

FABIEN MARQUES

*28.04.1982, Pau [FR]
vit et travaille à Dunkerque [FR]

+33 (0)6 30 60 33 90
fabien.marques@gmail.com

FORMATION

2011-12 MA Visual Art, Sint-Lukas Brussels University College of Art and Design
2008-11 BA (Honours) Fine Art Photography, Glasgow School of Art
Erasmus studies abroad at the Academy of Visual Art (HGB), Leipzig
2006-08 DEUG Histoire de l'Art, Université Lille 3
2006 BTS Photographie

COMMISSARIAT - ENGAGEMENT ASSOCIATIF

Depuis 2015, Président de Fructôse, base de soutien aux artistes, Dunkerque [FR]
2013-2015, Initiateur de La Confection Idéale - artist-run space, Tourcoing [FR]
Depuis 2010, Membre de Transmission Gallery, Glasgow [UK]
2014 Co-commissaire de: Exactitude Is Not Truth, Esä -Ecole Supérieure d'Art du Nord-Pas de Calais [FR]
2014 Co-commissaire de: 2014Frames : Projecting International Photography, Glasgow [UK]

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Depuis 2015 Chargé d'enseignement – Université Lille 3
2014-15 Artiste-enseignant– Ecole d'art du Calaisis - Classe préparatoire

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES (/s) ET COLLECTIVES (sélection)

- 2018 Kulturatrium, Musée-Château de Pszczyna, Instytucja Kultury Ars Cameralis [PL]
Banque de France de Dunkerque, oeuvres dans l'espace public [FR] /s
Salon de Montrouge, commissariat Ami Barak & Marie Gautier, 63ème édition [FR]
- 2017 Format à l'italienne Roma, Fondamenta Gallery, Rome [IT]
Format à l'italienne, Espace Le Carré, Lille [FR]
- 2016 Ligne de fret, Insitut du Monde Arabe, Tourcoing [FR]
Today's homes, Maison Vide, Crugny [FR]
- 2015 Watch This Space, Biennale de la jeune création, Chateau Coquelle, Dunkerque [FR] /s
Une fois chaque chose, Musée du Touquet-Paris-Plage, Le Touquet [FR]
Le Travail en corps, encore, Le Tandem, Arras [FR]
- 2014 Der Mannergarten, Cirkulations Centralen, Malmö [SE] /s
- 2013 Archifoto 2012, HEAR Haute Ecole d'Art du Rhin, Mulhouse [FR]
Un point se trouvant à la même distance de tous les points, La Confection Idéale, Tourcoing [FR]
- 2012 Archifoto 2012, Galerie La Chambre, Strasbourg [FR]
Quinzaine Photographique Nantaise, Galerie Rayon Vert, Nantes [FR]
Copenhagen Photo Festival, Copenhague [DK]
Manifesto 11, A Comedy Of Errors, Glasgow Festival for Visual Art [UK]
Demonstration #3, Recyclart, Bruxelles [BE] /s
CubeOpen, Cube Centre for Urban Built Environment, Manchester [UK]
- 2011 Futureproof 2011: New Photography in Scotland, Street Level Photoworks, Glasgow [UK]
Emerging Creative Talent Unleashed, Transmission Gallery, Glasgow [UK]
53 degrees north, New School House Gallery, York [UK]
Degree Show, Glasgow School of Art, Glasgow [UK]
Will nothing be understood by the totems of today?, Studio 41, Glasgow [UK]
- 2010 Maelstrom, WASPS Studio, Glasgow [UK]

PRIX

- 2018 Bourse d'aide individuelle à la création, DRAC Hauts-de-France [FR]
2015 Bourse d'aide à la création, Région Nord-Pas de Calais [FR]
2012 Prix International de la Photographie d'Architecture, Prix Spécial du Jury, La Chambre, Strasbourg [FR]

PUBLICATIONS, RESIDENCES

- 2018 Residence: The Museum of Loss and Renewal - artconnexion, Collemacchia [IT-FR]
2017 Atelier Wicar, Résidence de la Ville de Lille et de l'Institut Français à Rome [IT]
2015 Publication, Photoworks Annual : "Women" [UK]
2014 Résidence à Greylight Projects, Heerlen [NL]
Publication, D!NG Magazine [BE]

COLLECTIONS PUBLIQUES

Collection Instytucja Kultury Ars Cameralis - Région de Sésie [PL]
Ville de Lille [FR]
Maison Européenne de l'Architecture – Rhin Supérieur, Strasbourg [FR]